



UN PARCOURS IMAGINÉ ET ILLUSTRÉ PAR FRED DAREVIL



*L'art est humain ou il n'est pas.  
Sans intention ni volonté,  
Sans subjectivité ni émotion,  
Il n'y a que l'illusion de l'art.  
Quelques soient les outils qu'il utilise,  
l'artiste n'en est un que si le premier de  
tous est son imaginaire.*

*Je vous invite à rêver devant ces illustrations qui  
ont toutes quelque chose à vous dire...*

*Fred Darevil*

**Voici quelques outils que j'ai mis au service de  
mes idées et de mon imaginaire...**

- Mixeur d'images : Midjourney\* v.6.1
- Manipulateur de pixels : Photoshop v.CS5
- Agrandisseur : ChaiNNer Alpha v.0.24.1

**Pour la concentration et la relaxation**

- Musique : Beethoven, Bach, Mozart & Haendel

**Environnement**

**Mon étrange bureau magique, la nuit de préférence**

**Soutien et encouragements**

**Mon grand amour de toujours !**

\* Ce bon vieux Midjy n'est ni intelligent, ni créatif mais c'est un outil utile. Rien de plus cependant et c'est tant mieux.





## *L'arbre du temps*

Les arbres ont toujours symbolisé pour moi la longévité et la sagesse. Les plus vénérables d'entre eux ont été témoins de tant d'événements ordinaires ou glorieux de notre histoire. Mais pour eux aussi le temps s'écoule vers une mort inéluctable...

C'est pourquoi j'ai voulu représenter un arbre en forme de sablier dont le sable serait sa propre sciure. Ainsi l'arbre nous rappelle qu'il n'est pas éternel et qu'il nous revient de prendre soin de lui si nous voulons l'admirer longtemps.



## *Fusion*

J'ai vu ce visage dans une rêverie comme il m'arrive d'en avoir souvent depuis l'enfance. Il illustre pour moi la fusion apaisée du corps avec la nature après notre mort. Le retour à nos racines que durant notre vie nous avons eu tendance à oublier en nous fantasmant comme des êtres à part, en maîtrise de notre environnement et de notre destinée.

La raison de l'humain s'éteint en nous, celle de la nature prend sa place.







## *La nuit devant soi*

La nuit m'a toujours fasciné.  
Enfant j'en avais peur, adulte je la préfère au jour. La nuit recèle autant de dangers que de promesses. Elle nous appelle à lutter contre notre corps qui réclame du repos pour nous livrer ses mystères...

Je me suis vu enfant sur ce tricycle prêt à prendre la route comme un grand qui ne craint pas l'obscurité. Je me demande encore si j'aurais donné le premier coup de pédale



## *Qui suis-je devenu ?*

Je me suis souvent imaginé voyager dans le temps pour aller à la rencontre de l'enfant que j'ai été. Pour lui, pour me raconter ce que plus tard je vivrais. Mes rencontres, mes peines, mes joies, mes amours, mes épreuves aussi. Bref, tout ce qui constitue une vie et que l'on ne peut jamais prévoir.

Je me suis imaginé en "papy" me regarder dans un miroir et y voir l'enfant que j'ai été pour répondre par delà le temps à sa question "Es-tu devenu celui que je rêvais d'être plus tard ?". Par chance je n'ai pas eu à répondre pour moi-même avec la pire réponse que j'ai imaginée...





AV5



AV6

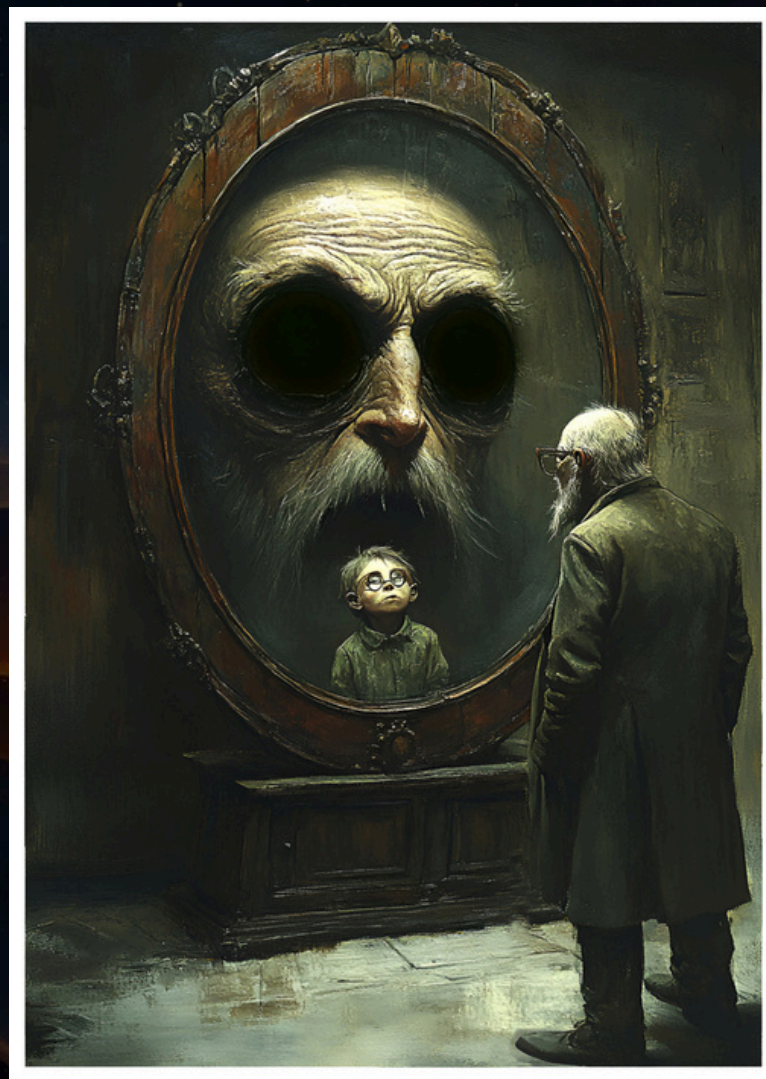




AV7



AV8



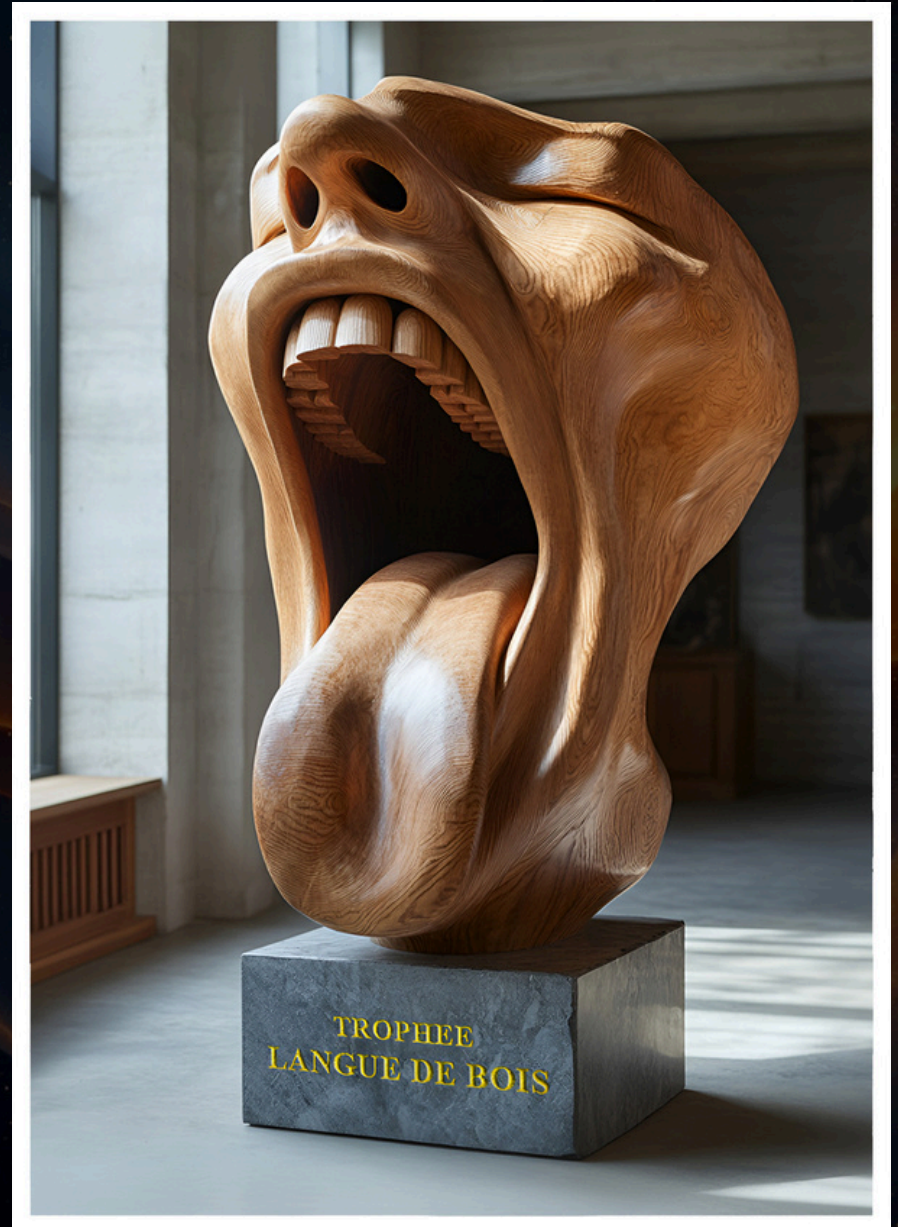


## *Trophée Langue de bois*

Qui n'a pas eu envie au moins une fois dans sa vie de remettre un trophée de la langue de bois à une personne experte dans cet art trompeur du langage ?..

Venue de Russie par la Pologne, la langue de chêne est devenue dans notre pays simplement la langue de bois. Rassurez-vous ce trophée ne fait pas injure au noble chêne. Il est d'un bois bon à brûler !..

A qui l'enverriez-vous ?..

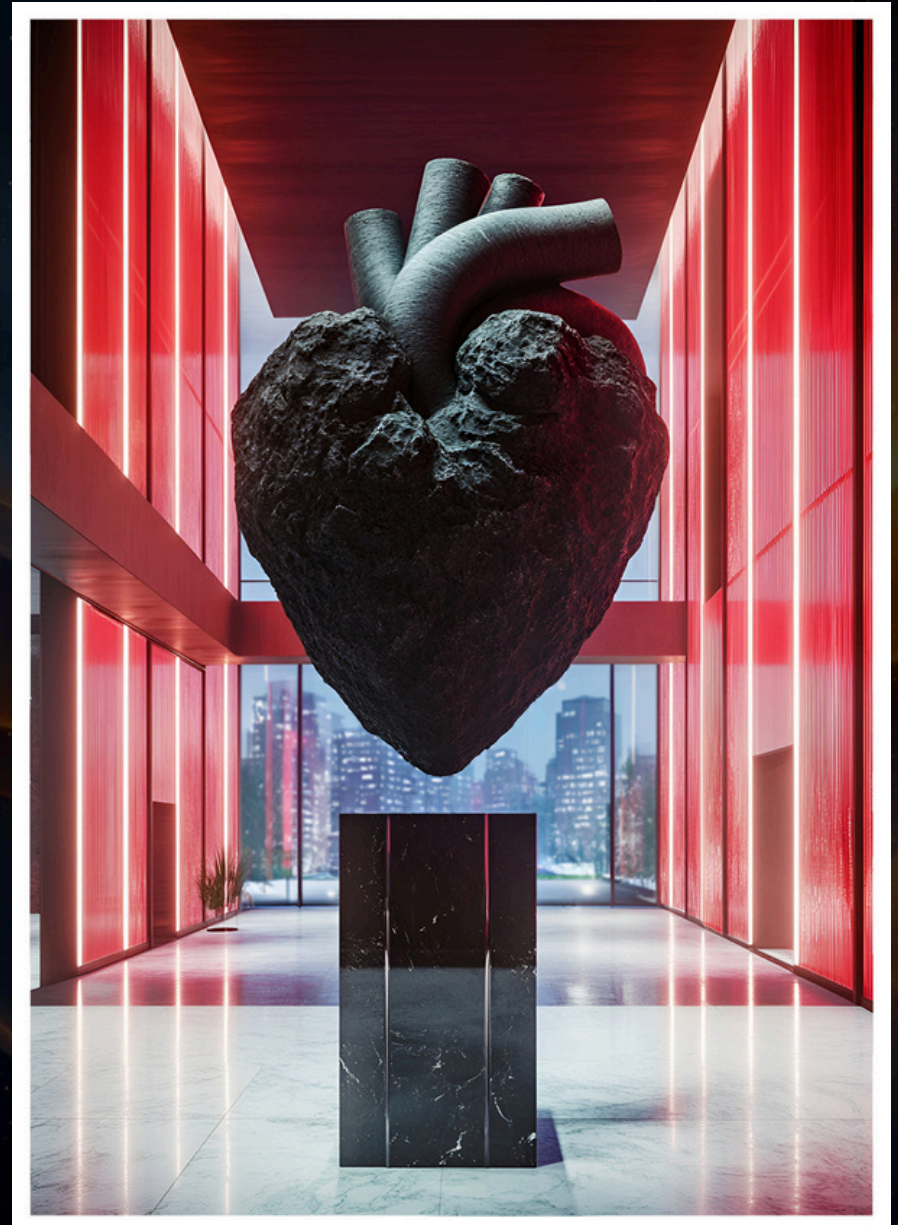




## *Cœur de pierre*

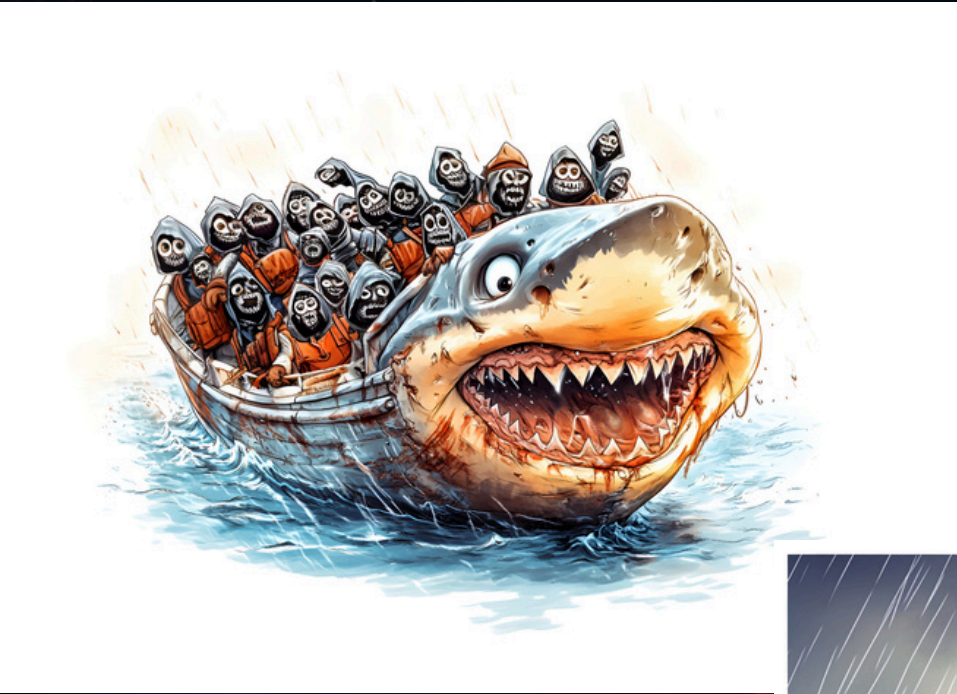
Après avoir réalisé le trophée de la langue de bois l'idée de faire un cœur de pierre s'est imposée naturellement.

La roche noire évoque celle des volcans éteints. Pas de passion dans ce cœur dur et refroidi. Il a la forme d'un cœur factice et non pas celle d'un cœur humain. La salle éclairée de rouge pourrait évoquer l'intérieur d'une cage thoracique mais ce n'est qu'une illusion. Une mise en scène. Au fond on aperçoit une grande cité moderne, symbole en ce qui me concerne de tout ce qui nous incite à ne pas avoir trop de cœur pour survivre dans la jungle urbaine...





AV11



Qui sont les requins ?

- Les passagers qui viennent piller nos ressources ?
- Les passeurs marchands de rêves trompeurs ?
- Les pourvoyeurs d'esclaves et ceux qui les exploitent à l'arrivée ?..

AV12

## *Stop feeding the sharks*

J'ai volontairement joué sur l'ambiguïté que permettent la caricature et l'humour noir.

Selon le point de vue que l'on choisit pour observer la situation les requins ne sont pas les mêmes...





## True Romance

Cette scène est à la croisée des chemins entre plusieurs genres inspirés du cinéma que j'aime.

Le comique absurde merveilleusement représenté par les indémodables Monty Python, l'inquiétante étrangeté du génial David Lynch et la violence latente dont Tarantino est passé maître.

"John a dû assister impuissant à l'enlèvement de sa tendre aimée. Mais il a retrouvé la trace du kidnappeur. Il est bien décidé à libérer Lula de ses vilaines griffes avant qu'il ne la mange ! Notre héros a réussi à pénétrer discrètement dans la cuisine où se trouve la geôle de sa fiancée. Mais malgré ses tentatives incessantes il n'est pas parvenu à l'ouvrir. Épuisé et découragé il cherche un plan d'action quand tout à coup il entend des pas approcher de la cuisine..."





## *Cabanes*

*Du rêve au cauchemar...*

Sous les toits vermoulus des cabanes oubliées,  
S'abritent les éclats de ses rêves brisés.  
L'enfant qui bâtissait des royaumes fragiles,  
Fuyait du monde adulte, les géants trop hostiles.

Les branchages disjoints réveillaient dans le vent,  
Des mélopées anciennes, secrets des anciens temps.  
Là, des fous rires hardis se mêlaient à l'effroi,  
Quand la nuit s'invitait à la veillée des rois.

Mais l'adulte s'égare en ces ruines muettes,  
Où le passé n'est plus qu'une relique désuète.  
Sous les toits effondrés, dans un dernier frisson,  
S'endort à jamais l'enfant dans sa prison.

Fred Darevil





AV15



AV16

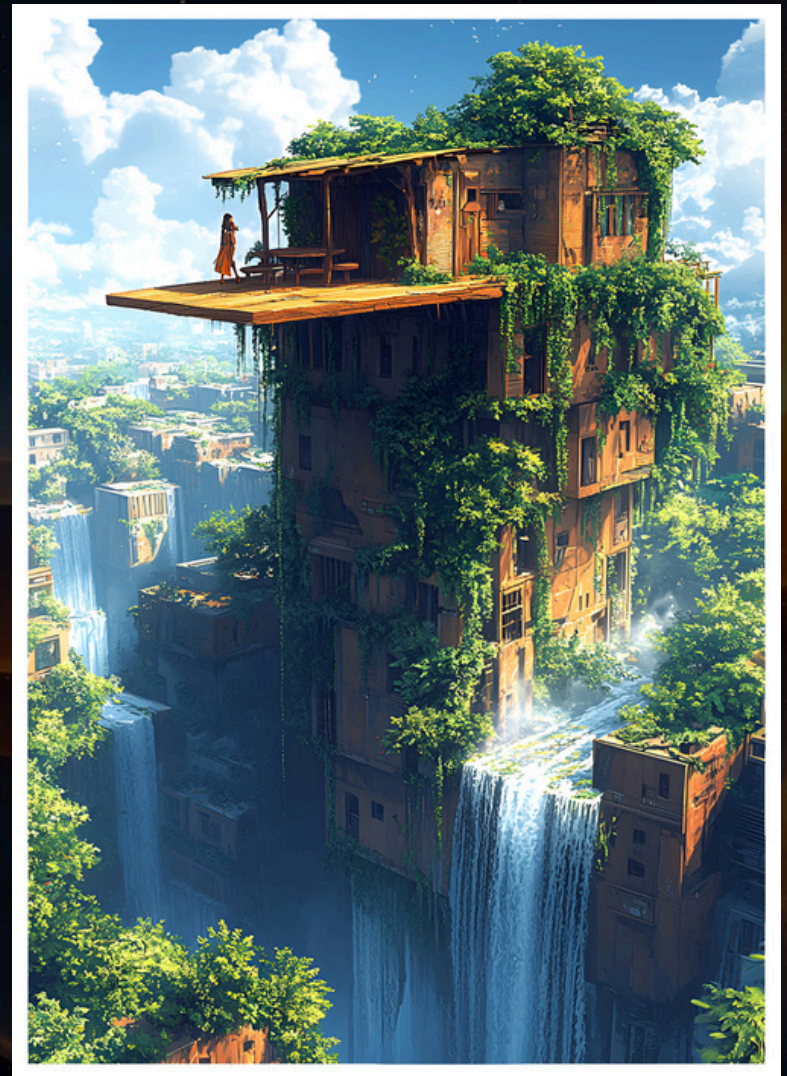




AV17



AV18





## Rédemption

Ces trois illustrations à leur manière parlent de ces moments décisifs de notre vie où nous devons nous remettre en question.

### Homo Librio

L'Homme a acquis le savoir grâce aux livres mais il n'a pas eu la sagesse de prendre soin des arbres qui lui ont fourni le papier.

### Tentation

La liberté c'est ce que l'on s'empêche de faire pour ne pas être esclave de ses désirs.

### La chute de l'Homme

Il s'est cru puissant et invincible. Son arrogance a eu raison de lui. La nature lui a montré qu'il n'est qu'un animal parmi les autres et qu'il ne s'est pas montré digne de ses prétentions.





AV20



AV21





## *Les vaches en vacances*

Je dois bien reconnaître que pendant longtemps je n'ai pas été très attentif au bonheur des vaches.

Pire encore... il me semble bien que je m'en sois moqué bien souvent.

Et pourtant j'aurais dû leur être très reconnaissant pour ce qu'elles nous apportent à nous les gourmands. Sans le lait des vaches ne serions-nous pas privés de tant de délicieux desserts ?..

Alors j'ai décidé de leur rendre hommage et des les envoyer en vacances. Qui osera dire qu'elles n'ont pas mérité ces vacances ? Bien sûr chacune a son caractère et son style. J'en ai donc tenu compte dans le choix de leur destination.

Bonnes vacances mesdames !



*Guinevère à la mer*



AV23



*Denise à Venise*

AV24



*Rosalie fait du ski*



AV25



*Manon chez les bisons*

AV26



*Marion au Japon*

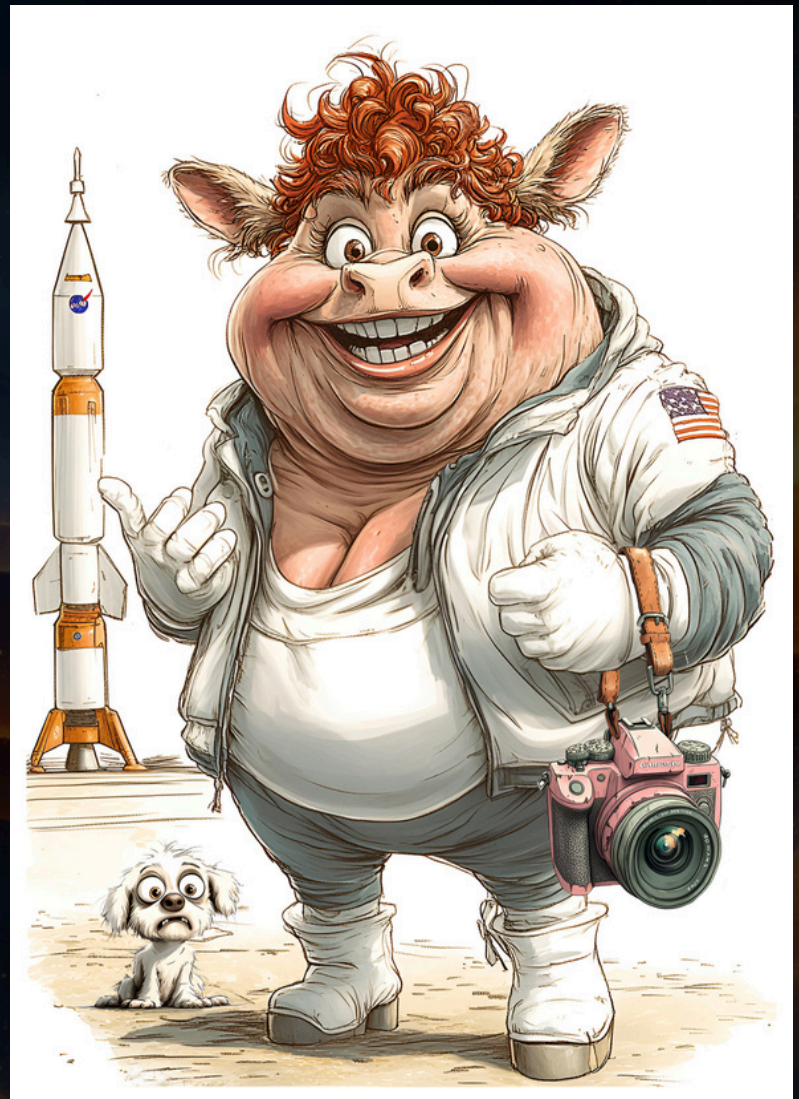


AV27



*Bérangère dans le désert*

AV28



*Prune va sur la Lune*



## *Roger le boucher*

Ce bon vieux Roger a décidé de prendre sa revanche ! Il a quitté le vert pré de son enfance résolu à devenir boucher à la place du boucher !...

Roger a cru en lui et il a réussi !  
Le voilà à la tête d'une petite affaire qui tourne bien. Il ne vend que de l'humain 100% BIO qui enchante sa clientèle fidèle.

Roger est un exemple de réussite pour tout son entourage. Il ne fait vraiment aucun doute que son parcours exemplaire incitera plus d'un jeune boeuf à s'émanciper.

Bravo Roger !



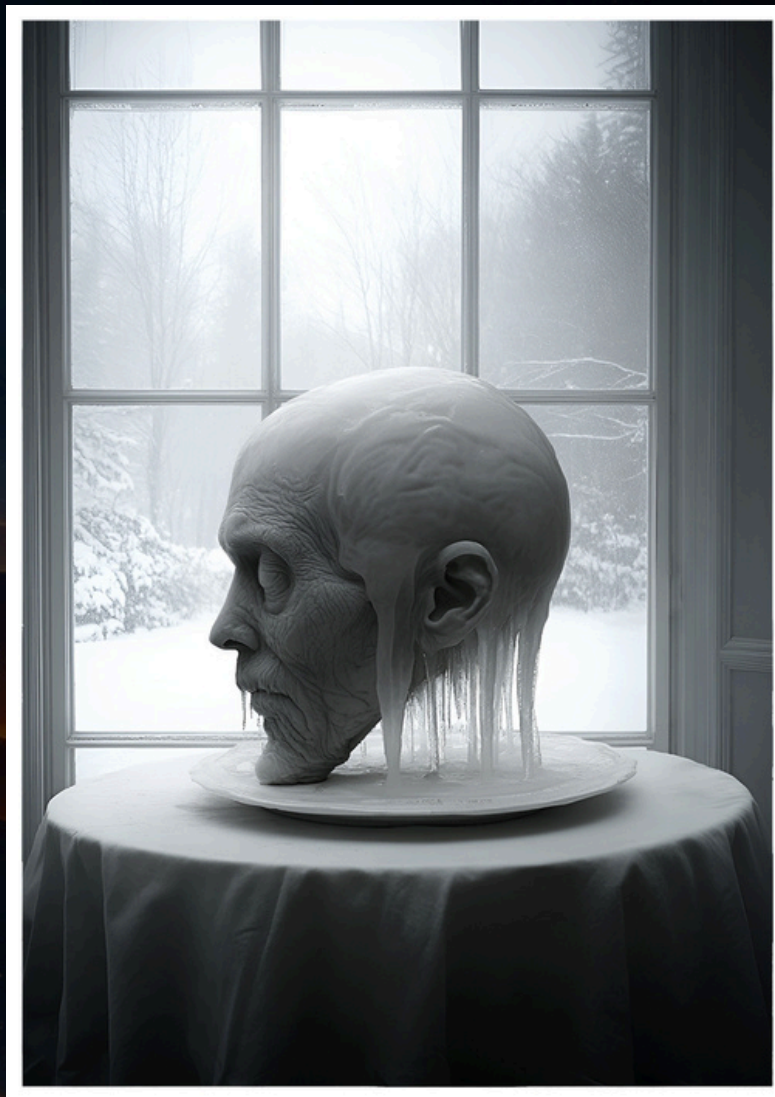


AV30



*Juliette*

AV31



*Roméo*



## *Le porteur de lumière*

Il remonta d'un bond vers les temps inson-  
dables,  
Où sa gloire allumait le céleste matin,  
Et, devant la stupide horreur de son destin,  
Un grand frisson courut dans ses reins for-  
midables.

Leconte de Lisle  
(extrait de *La tristesse du diable*)



Ma lecture scénarisée du  
poème de Leconte de Lisle





AV33



*Le corrupteur*

AV34



*Solitude*



AV35



*En transition*

AV36



*Le cosmomort*



AV37



*Marilyn is alive*

AV38



*Ludwig XXI°*



## *Les jobs de vieux*

On refuse de les laisser partir en retraite mais on ne veut pas d'eux en entreprise  
alors on a inventé les "jobs de vieux" aussi inutiles que ridicules !..

AV39



*Les verdisseuses de sapins*



AV40



*"Ca me gonfle !"*  
Gwendal

*"Moi aussi !.."*  
Fañch

AV41

*Les gonfleurs  
de menhirs*





AV42



*Les vendeurs  
de falaises*

AV43

*Les sauteuses  
d'océans*





## *Quand je serai grand Guitariste rock*

Il y a des rêves d'enfants qui jamais ne se réaliseront et d'autres qui trouveront des chemins détournés pour nous donner la satisfaction de les avoir assez approchés pour n'avoir aucun regret.

A l'âge de huit ans j'ai eu à Noël une fausse guitare électrique en plastique rouge. Ce n'est qu'à l'âge de trente ans que j'ai eu la VRAIE qui se branche dans un ampli. Quelques années après j'aurai le plaisir de jouer du rock sur une véritable scène. Je ne suis pas devenu un guitariste-héros mais j'ai touché mon rêve du bout des doigts. Une sensation... électrique !!!





AV45



Q : qui a tué le prince charmant ?  
R1 : il s'est pendu !  
R2 : c'est quoi un prince charmant ?  
R3 : ?..

AV46

## *Dystopie*

La princesse s'est endormie et le prince n'est jamais venu...





AV47



*La tête dans les étoiles*

*En garde !..*



AV48



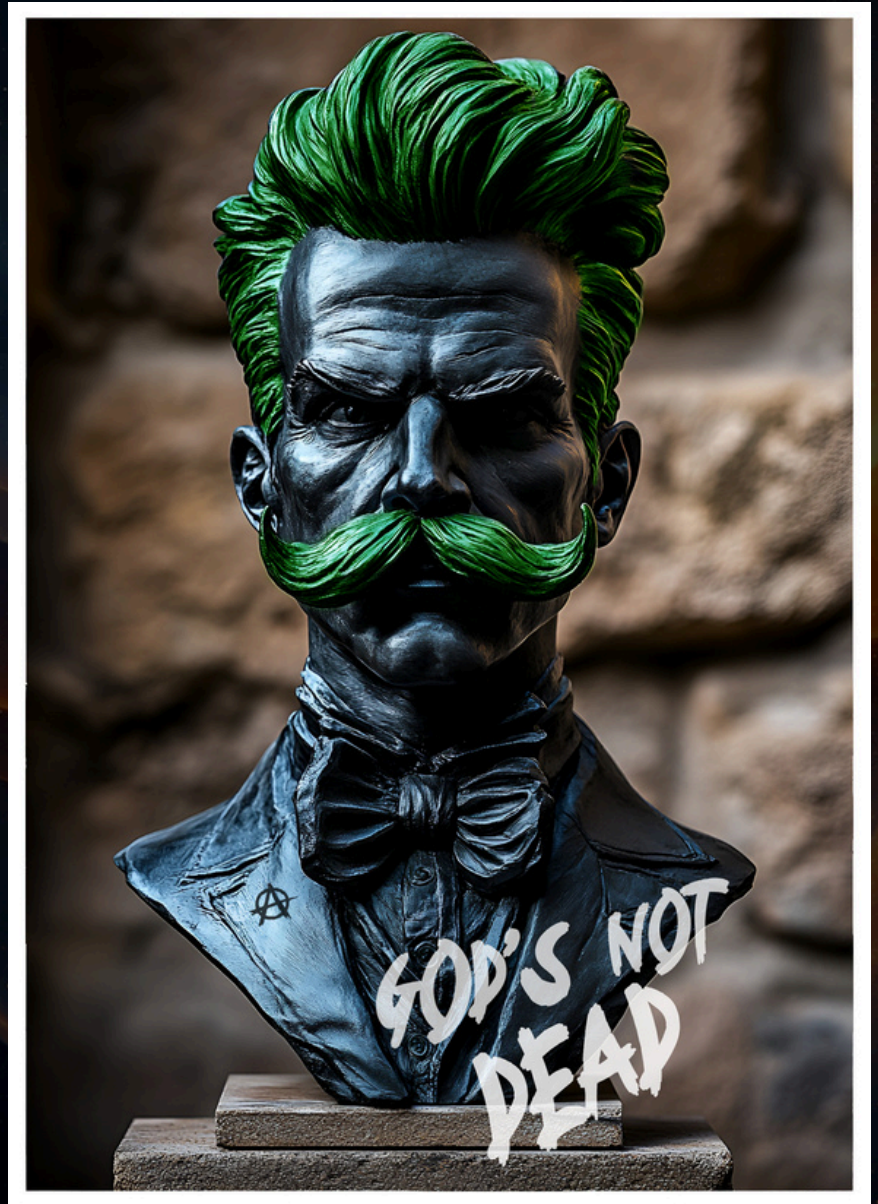
## *Le coin philo*

Passionné de philosophie je me suis amusé à imaginer ses grands penseurs dans un contexte mettant à l'épreuve le système qu'ils ont souvent patiemment élaboré durant plusieurs décennies.

Nietzsche en punk nous dit finalement que Dieu n'est pas mort. Devenu anarchiste qu'à-t-il à nous dire sur le pouvoir à notre époque ?

Platon à l'heure de la réalité virtuelle est-il prêt à réviser sa fameuse allégorie de la caverne ?

Diogène de Sinope moquant Platon et sa métaphore du poulet se retrouve finalement exploité par un fast-food de luxe. Est-il toujours aussi cynique du haut de sa fameuse jarre ?..





AV50



*La caverne 2.0*

AV51



*Chez Diogène*



AV52



*Schoppy*

"Celui qui n'a jamais eu de chiens ne sait pas ce que c'est d'aimer et d'être aimé".

AV53



*Philo business*

Bernard a su tirer profit de la célébrité de son auguste aïeul...

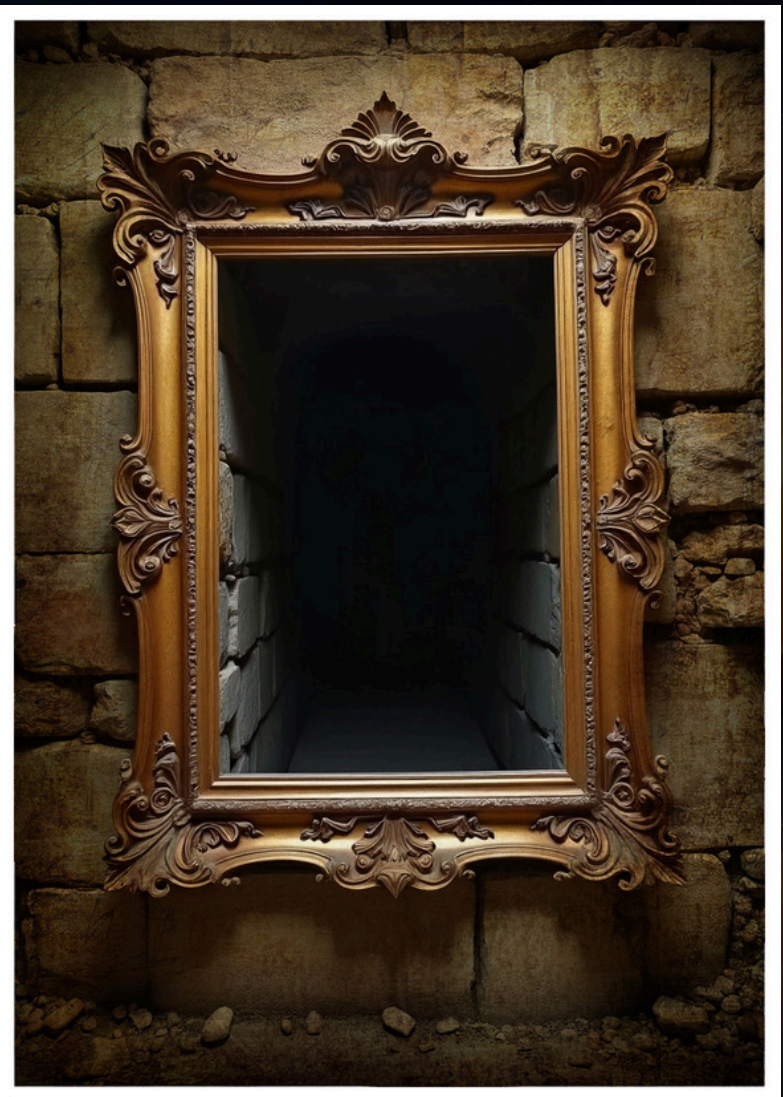


AV54



*La chute*

AV55



*Errance*



## *Putôt pendu que mangé !..*

Ce jeune veau a décidé de prendre le contrôle de sa destinée. Il ne finira pas dans votre assiette !

Il a le sourire parce qu'il a décidé de quelle manière se terminerait sa courte existence. Il a bien compris que ce n'est pas sa durée qui fait la qualité d'une vie mais de quelle manière on a pu la mener et comment on la termine.

8467 vous tire sa révérence ! Il a retiré son badge et décidé que se pendre valait mieux que d'être mené à l'abattoir pour y être abattu puis vendu et enfin dévoré.





AV57



*Le Roi Papier*

AV58



*Dad is back*



## *Vilains garçons !..*

Les méchants qui hantent l'imaginaire collectif de notre culture ont été des enfants tout comme nous ! Enfin... peut-être pas tout à fait comme nous quand même. Mais alors à quoi pouvaient-ils bien ressembler ? C'est à cette question que j'ai tenté de répondre en choisissant quatre super méchants que vous reconnaîtrez sans aucun doute...

Et vous ?

Etiez-vous un vilain garçon ou une vilaine fille ?..



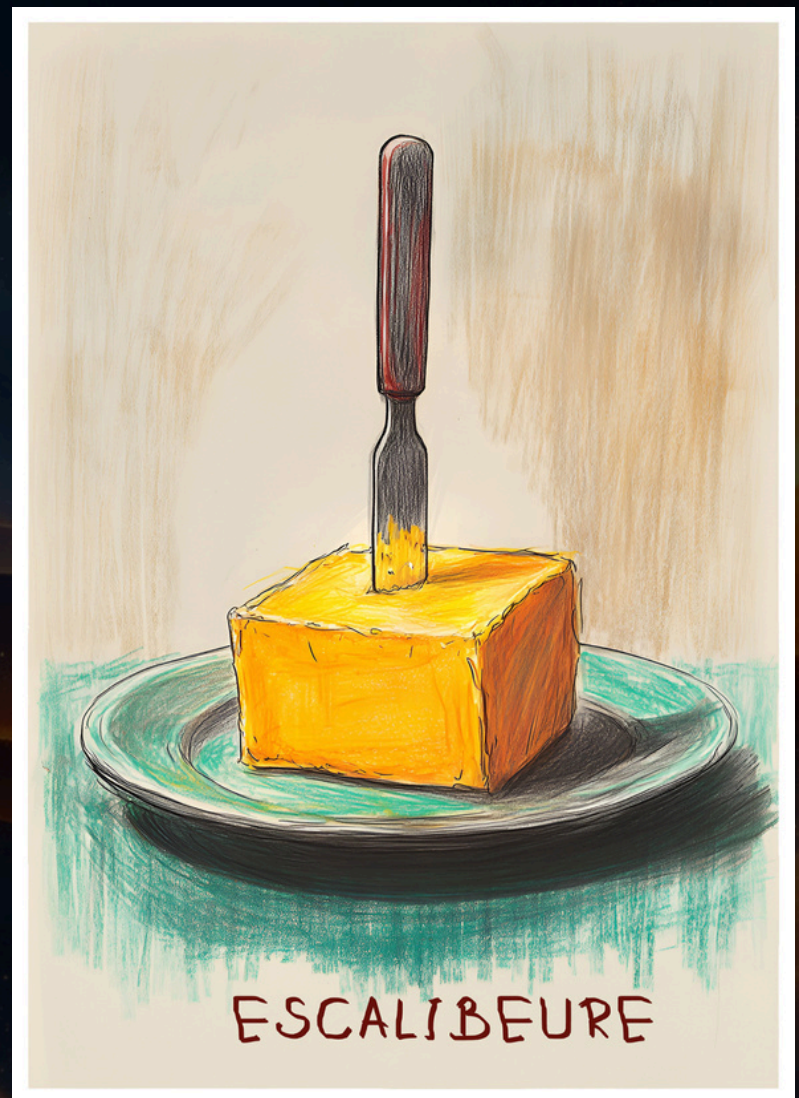


AV60



*Petit monstre*

AV61



*Escalibeuire*



AV62



*Kit jeûne*

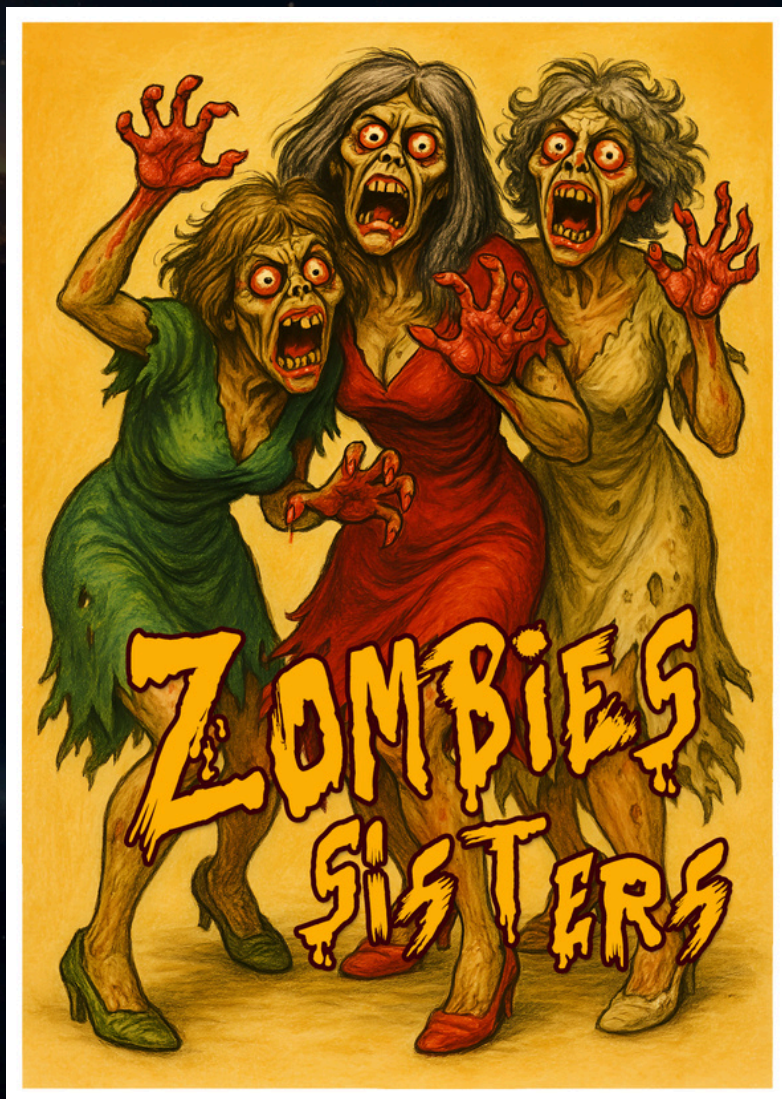
AV63



*Kit voyance*



AV64



*Zombies Sisters*

AV65



*Le Vantour*



AV66



*Renaissance*

AV67



*Rodin XXI°*



AV68



*Kosmoncël*

Le père Noël du futur !

AV69



*Kairos*

Le dieu de l'opportunisme se  
porte très bien...



AV70



*Même pas peur*

AV71



*Solitude*



AV72



*Les animauxîtres*

AV73



*Origami*



AV74



*Intemporelle*

*A suivre...*



Trouve un titre

.....

# **CARTE** POSTALE

qui voyage de bonheur est un gage



~ Correspondance ~

J'espère vous avoir donné envie  
d'envoyer quelques unes de mes  
ARTes postales à votre entourage qu'il  
soit proche de vous ou à l'autre bout  
de la planète !

Merci de faire vivre L'Art Voyageur  
et de perpétuer le plaisir de recevoir  
une carte dans sa boîte aux lettres.

Fred Darevil

~ Adresse ~

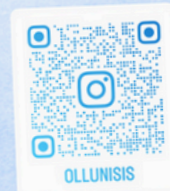
---

---

---

---

L'ART VOYAGEUR  
Imaginé et réalisé par Fred Darevil  
ollunisis@gmail.com





## *Renseignements*

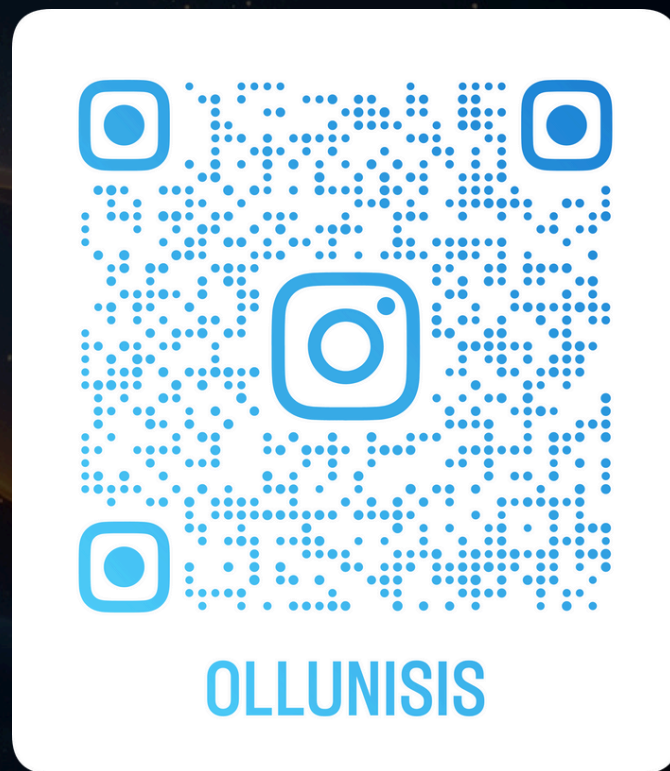
Vous aimeriez avoir des cartes  
de l'Art Voyageur à envoyer  
ou à collectionner ?

Contactez-moi pour tout  
savoir...

[ollunisis@gmail.com](mailto:ollunisis@gmail.com)







Pour suivre l'actualité et les projets de L'Art  
Voyageur.