



UN PARCOURS IMAGINÉ ET ILLUSTRÉ PAR FRED DAREVIL

*L'art est humain ou il n'est pas.
Sans intention ni volonté,
Sans subjectivité ni émotion,
Il n'y a que l'illusion de l'art.
Quelques soient les outils qu'il utilise,
l'artiste n'en est un que si le premier de
tous est son imaginaire.
Je vous invite à rêver devant ces illustrations qui
ont toutes quelque chose à vous dire...
Fred Darevil*

**Voici quelques outils que j'ai mis au service de
mes idées et de mon imaginaire...**

- Mixeur d'images : Midjourney* v.6.1
- Manipulateur de pixels : Photoshop v.CS5
- Agrandisseur : ChaiNNer Alpha v.0.24.1

Pour la concentration et la relaxation

- Musique : Beethoven, Bach, Mozart & Haendel

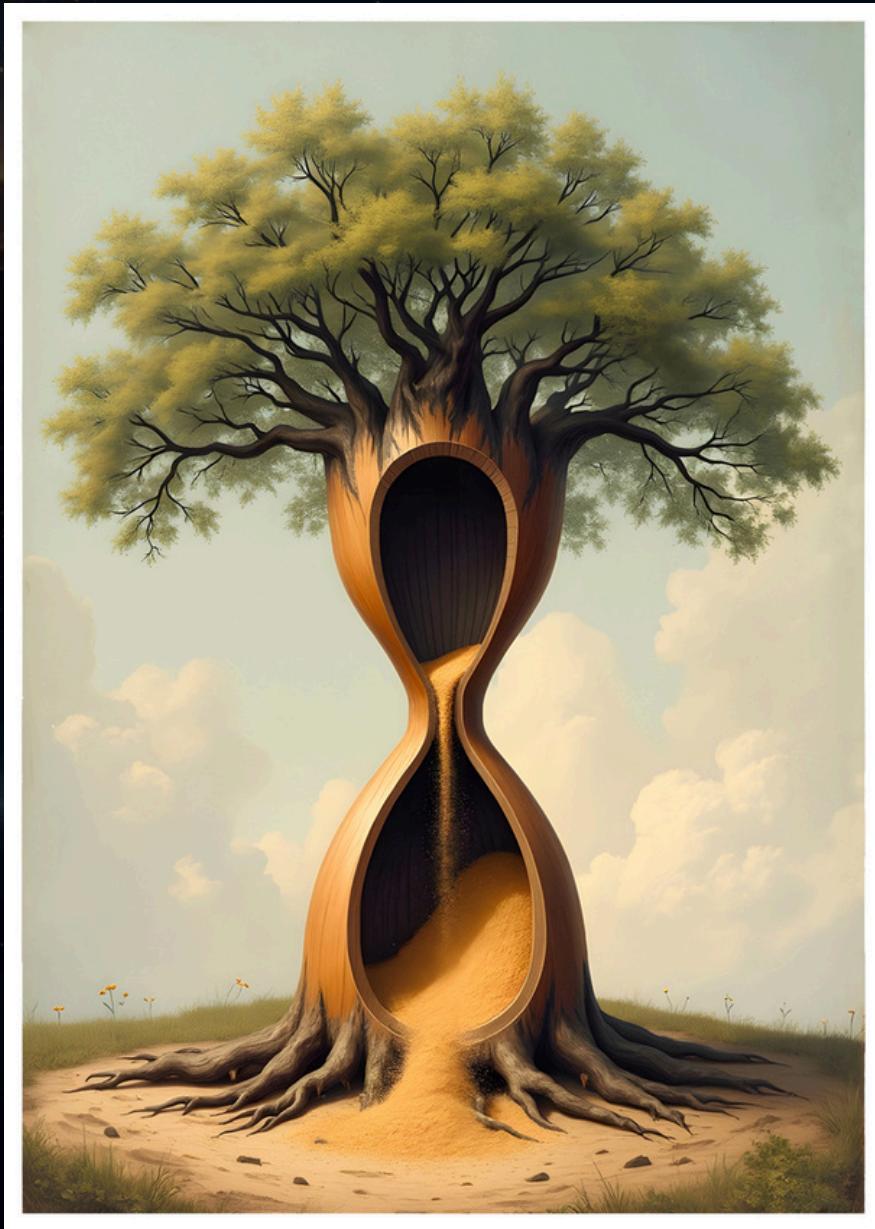
Environnement

Mon étrange bureau magique, la nuit de préférence

Soutien et encouragements

Mon grand amour de toujours !

* Ce bon vieux Midjy n'est ni intelligent, ni créatif mais c'est un outil utile. Rien de plus cependant et c'est tant mieux.



L'arbre du temps

Les arbres ont toujours symbolisé pour moi la longévité et la sagesse. Les plus vénérables d'entre eux ont été témoins de tant d'événements ordinaires ou glorieux de notre histoire. Mais pour eux aussi le temps s'écoule vers une mort inéluctable...

C'est pourquoi j'ai voulu représenter un arbre en forme de sablier dont le sable serait sa propre sciure. Ainsi l'arbre nous rappelle qu'il n'est pas éternel et qu'il nous revient de prendre soin de lui si nous voulons l'admirer longtemps.

Fusion

J'ai vu ce visage dans une rêverie comme il m'arrive d'en avoir souvent depuis l'enfance. Il illustre pour moi la fusion apaisée du corps avec la nature après notre mort. Le retour à nos racines que durant notre vie nous avons eu tendance à oublier en nous fantasmant comme des êtres à part, en maîtrise de notre environnement et de notre destinée.

La raison de l'humain s'éteint en nous, celle de la nature prend sa place.





La nuit devant soi

La nuit m'a toujours fasciné.
Enfant j'en avais peur, adulte je la préfère au jour. La nuit recèle autant de dangers que de promesses. Elle nous appelle à lutter contre notre corps qui réclame du repos pour nous livrer ses mystères...

Je me suis vu enfant sur ce tricycle prêt à prendre la route comme un grand qui ne craint pas l'obscurité. Je me demande encore si j'aurais donné le premier coup de pédale

Qui suis-je devenu ?

Je me suis souvent imaginé voyager dans le temps pour aller à la rencontre de l'enfant que j'ai été. Pour lui, pour me raconter ce que plus tard je vivrais. Mes rencontres, mes peines, mes joies, mes amours, mes épreuves aussi. Bref, tout ce qui constitue une vie et que l'on ne peut jamais prévoir.

Je me suis imaginé en "papy" me regarder dans un miroir et y voir l'enfant que j'ai été pour répondre par delà le temps à sa question "Estu devenu celui que je rêvais d'être plus tard ?". Par chance je n'ai pas eu à répondre pour moi-même avec la pire réponse que j'ai imaginée...



AV5



AV6



AV7



AV8



AV9

Trophée Langue de bois

Qui n'a pas eu envie au moins une fois dans sa vie de remettre un trophée de la langue de bois à une personne experte dans cet art trompeur du langage ?..

Venue de Russie par la Pologne, la langue de chêne est devenue dans notre pays simplement la langue de bois. Rassurez-vous ce trophée ne fait pas injure au noble chêne. Il est d'un bois bon à brûler !..

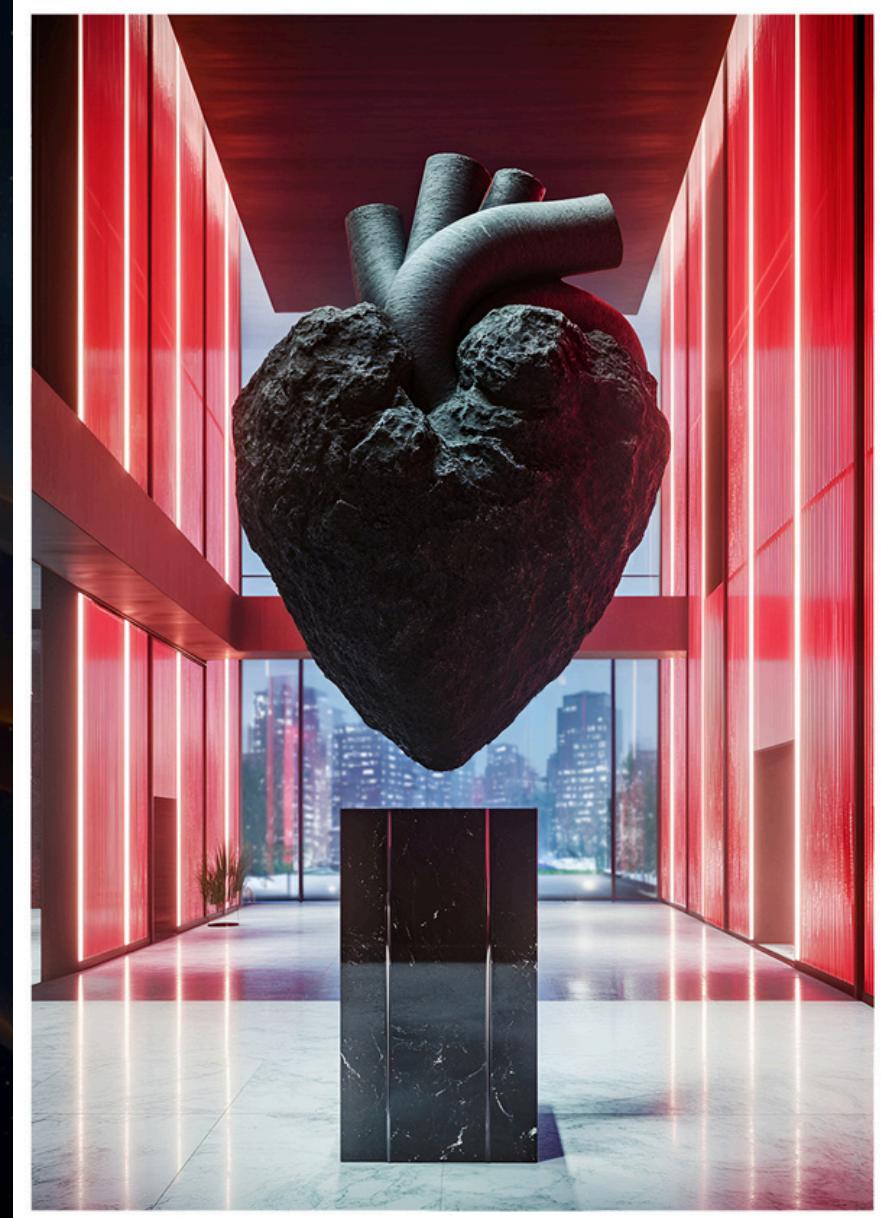
A qui l'enverriez-vous ?..



Cœur de pierre

Après avoir réalisé le trophée de la langue de bois l'idée de faire un cœur de pierre s'est imposée naturellement.

La roche noire évoque celle des volcans éteints. Pas de passion dans ce cœur dur et refroidi. Il a la forme d'un cœur factice et non pas celle d'un cœur humain. La salle éclairée de rouge pourrait évoquer l'intérieur d'une cage thoracique mais ce n'est qu'une illusion. Une mise en scène. Au fond on aperçoit une grande cité moderne, symbole en ce qui me concerne de tout ce qui nous incite à ne pas avoir trop de cœur pour survivre dans la jungle urbaine...



AV11



Stop feeding the sharks

J'ai volontairement joué sur l'ambiguïté que permettent la caricature et l'humour noir.

Selon le point de vue que l'on choisit pour observer la situation les requins ne sont pas les mêmes...

Qui sont les requins ?

- Les passagers qui viennent piller nos ressources ?
- Les passeurs marchands de rêves trompeurs ?
- Les pourvoyeurs d'esclaves et ceux qui les exploitent à l'arrivée ?..

AV12



True Romance

Cette scène est à la croisée des chemins entre plusieurs genres inspirés du cinéma que j'aime.

Le comique absurde merveilleusement représenté par les indémodables Monty Python, l'inquiétante étrangeté du génial David Lynch et la violence latente dont Tarantino est passé maître.

"John a dû assister impuissant à l'enlèvement de sa tendre aimée. Mais il a retrouvé la trace du kidnappeur. Il est bien décidé à libérer Lula de ses vilaines griffes avant qu'il ne la mange ! Notre héros a réussi à pénétrer discrètement dans la cuisine où se trouve la geôle de sa fiancée. Mais malgré ses tentatives incessantes il n'est pas parvenu à l'ouvrir. Épuisé et découragé il cherche un plan d'action quand tout à coup il entend des pas approcher de la cuisine..."

AV13



Cabanes

Du rêve au cauchemar...

Sous les toits vermoulus des cabanes oubliées,
S'abritent les éclats de ses rêves brisés.
L'enfant qui bâtissait des royaumes fragiles,
Fuyait du monde adulte, les géants trop hostiles.

Les branchages disjoints réveillaient dans le vent,
Des mélopées anciennes, secrets des anciens temps.
Là, des fous rires hardis se mêlaient à l'effroi,
Quand la nuit s'invitait à la veillée des rois.

Mais l'adulte s'égare en ces ruines muettes,
Où le passé n'est plus qu'une relique désuète.
Sous les toits effondrés, dans un dernier frisson,
S'endort à jamais l'enfant dans sa prison.

Fred Darevil



AV15



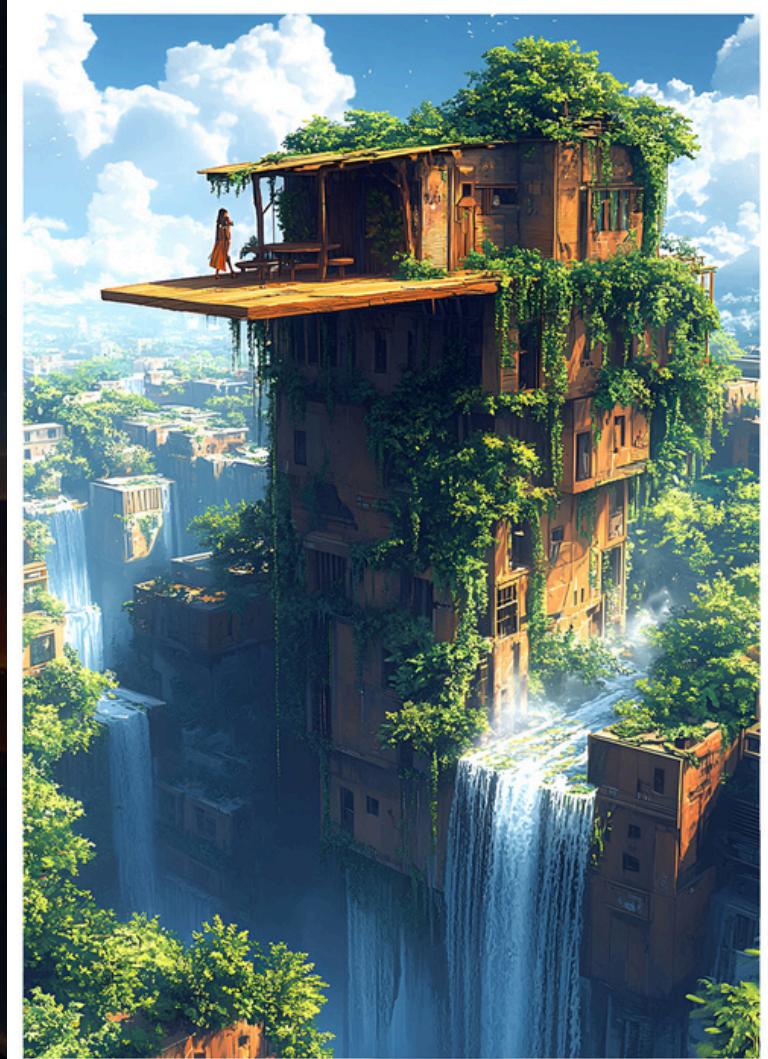
AV16



AV17



AV18



Rédemption

Ces trois illustrations à leur manière parlent de ces moments décisifs de notre vie où nous devons nous remettre en question.

Homo Librio

L'Homme a acquis le savoir grâce aux livres mais il n'a pas eu la sagesse de prendre soin des arbres qui lui ont fourni le papier.

Tentation

La liberté c'est ce que l'on s'empêche de faire pour ne pas être esclave de ses désirs.

La chute de l'Homme

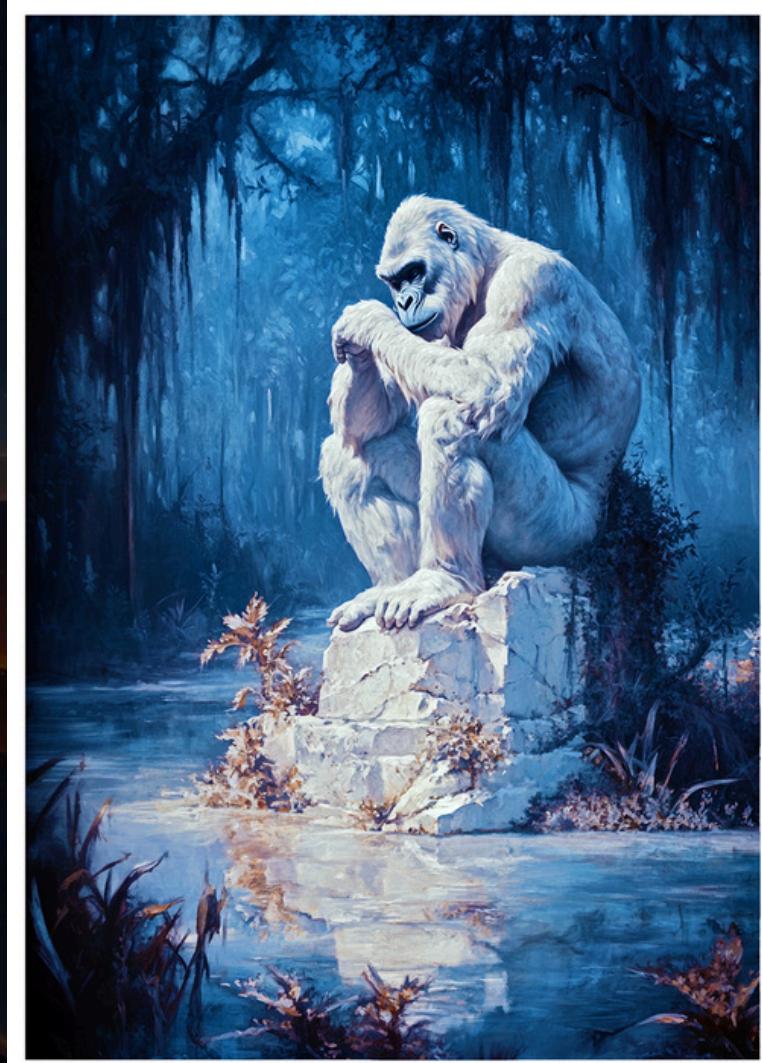
Il s'est cru puissant et invincible. Son arrogance a eu raison de lui. La nature lui a montré qu'il n'est qu'un animal parmi les autres et qu'il ne s'est pas montré digne de ses prétentions.



AV20



AV21



Les vaches en vacances

Je dois bien reconnaître que pendant long-temps je n'ai pas été très attentif au bonheur des vaches.

Pire encore... il me semble bien que je m'en sois moqué bien souvent.

Et pourtant j'aurais dû leur être très reconnaissant pour ce qu'elles nous apportent à nous les gourmands. Sans le lait des vaches ne serions-nous pas privés de tant de délicieux desserts ?..

Alors j'ai décidé de leur rendre hommage et des les envoyer en vacances. Qui osera dire qu'elles n'ont pas mérité ces vacances ? Bien sûr chacune a son caractère et son style. J'en ai donc tenu compte dans le choix de leur destination.

Bonnes vacances mesdames !



Guinevère à la mer

AV23



Denise à Venise

AV24



Rosalie fait du ski

AV25



Manon chez les bisons

AV26



Marian au Japon

AV27



Bérengère dans le désert

AV28



Prune va sur la Lune

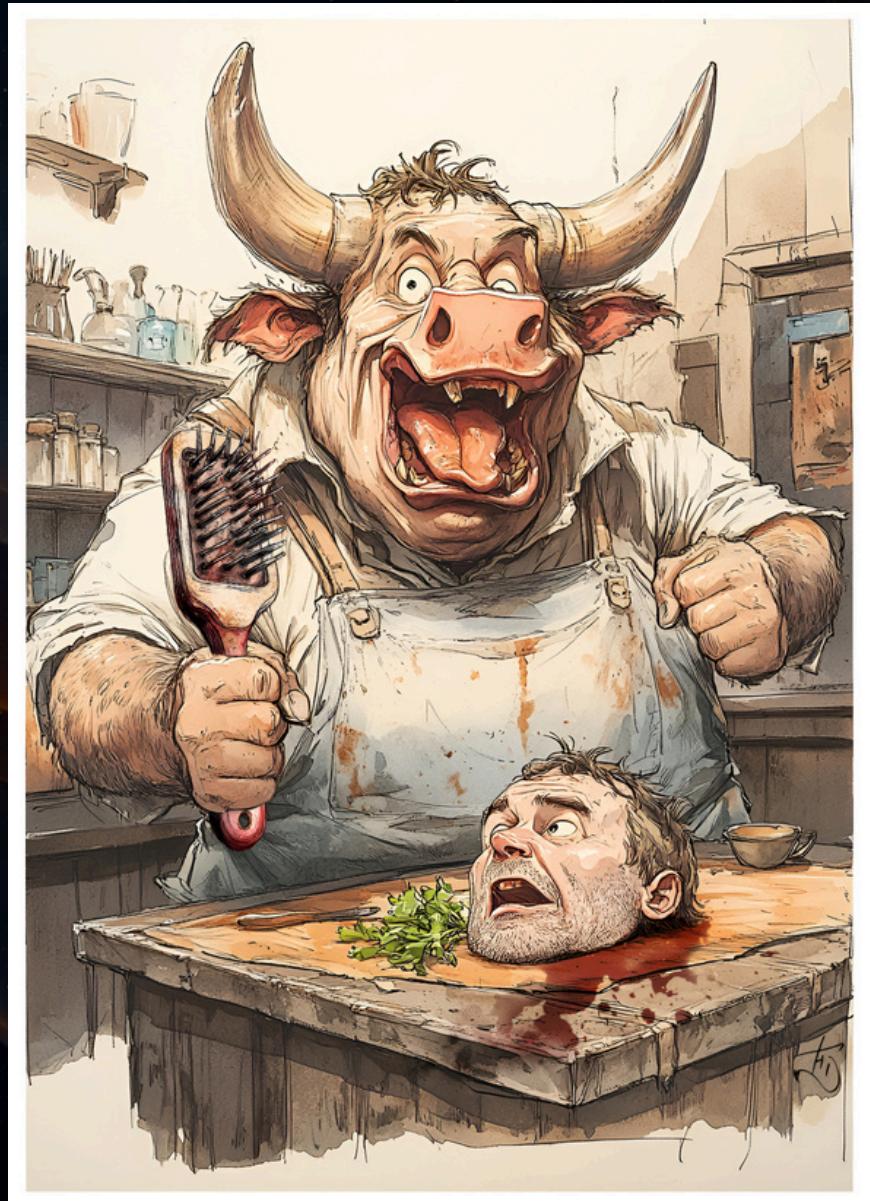
Roger le boucher

Ce bon vieux Roger a décidé de prendre sa revanche ! Il a quitté le vert pré de son enfance résolu à devenir boucher à la place du boucher !...

Roger a cru en lui et il a réussi !
Le voilà à la tête d'une petite affaire qui tourne bien. Il ne vend que de l'humain 100% BIO qui enchante sa clientèle fidèle.

Roger est un exemple de réussite pour tout son entourage. Il ne fait vraiment aucun doute que son parcours exemplaire incitera plus d'un jeune bœuf à s'émanciper.

Bravo Roger !

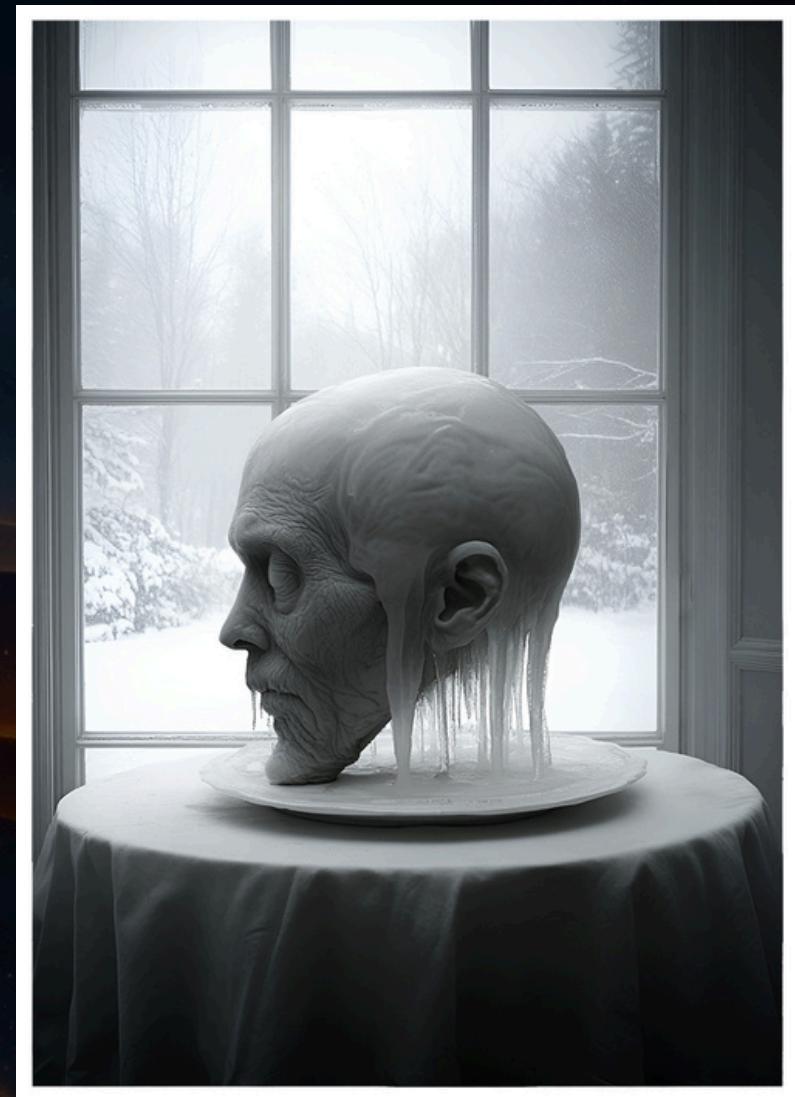


AV30



Juliette

AV31



Romeo

Le porteur de lumière

Il remonta d'un bond vers les temps insondables,
Où sa gloire allumait le céleste matin,
Et, devant la stupide horreur de son destin,
Un grand frisson courut dans ses reins formidables.

Leconte de Lisle
(extrait de La tristesse du diable)



Ma lecture scénarisée du
poème de Leconte de Lisle



AV33



Le corrupteur

AV34



Solitude

AV35



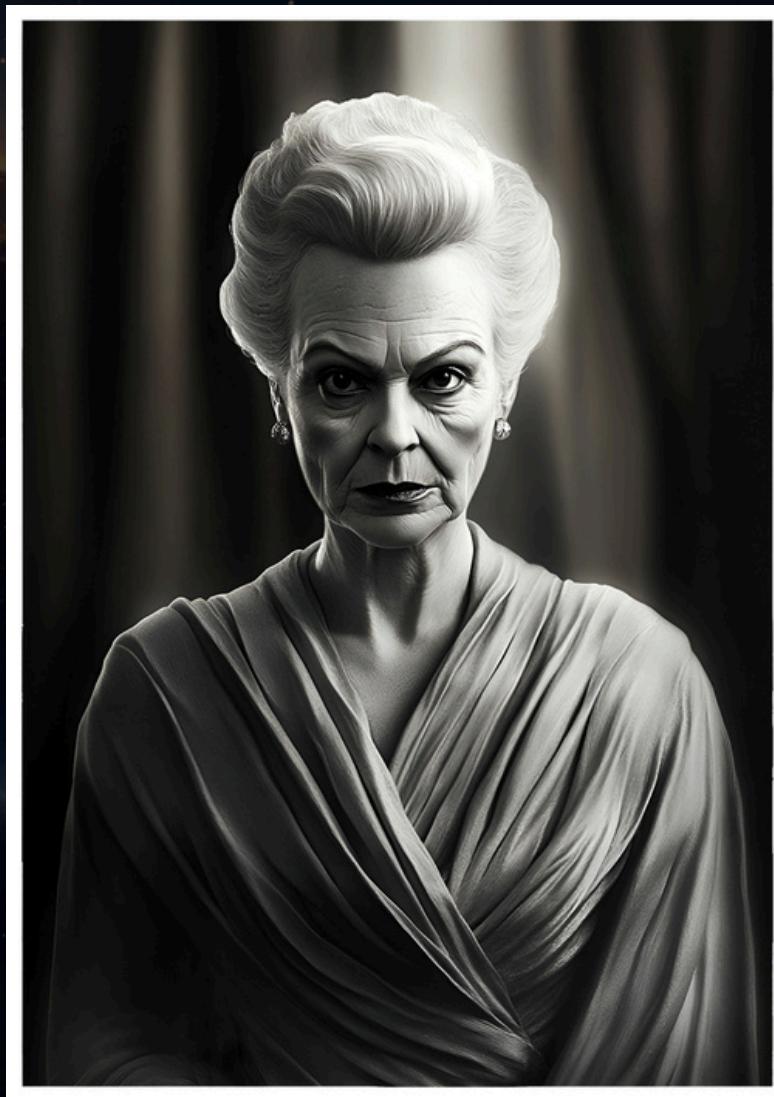
AV36



En transition

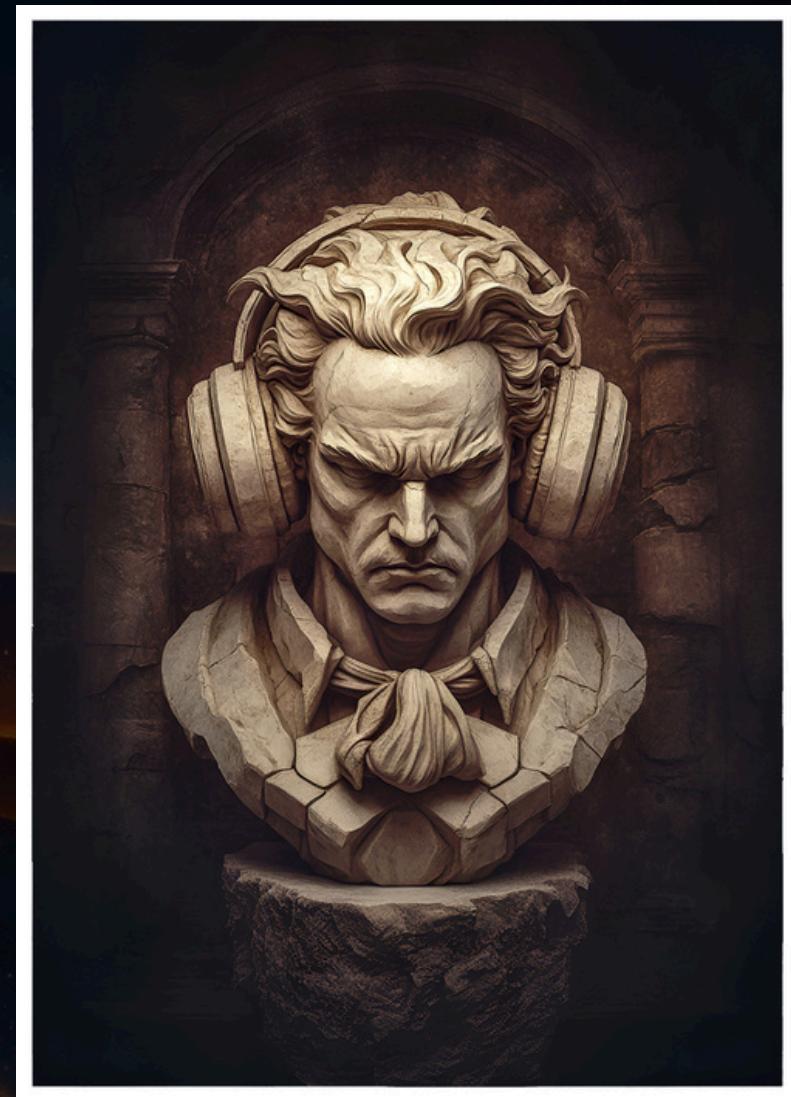
Le cosmomort

AV37



Marilyn is alive

AV38



Ludwig XXI°

Les jobs de vieux

On refuse de les laisser partir en retraite mais on ne veut pas d'eux en entreprise
alors on a inventé les "jobs de vieux" aussi inutiles que ridicules !..

AV39



Les verdissuses de sapins

AV40



"Ca me gonfle !"
Gwendal

"Moi aussi !.."
Fañch

AV41



*Les gonfleurs
de menhirs*

AV42



*Les venteurs
de falaises*

AV43



*Les saleuses
d'océans*

Quand je serai grand Guitariste rock

Il y a des rêves d'enfants qui jamais ne se réaliseront et d'autres qui trouveront des chemins détournés pour nous donner la satisfaction de les avoir assez approchés pour n'avoir aucun regret.

A l'âge de huit ans j'ai eu à Noël une fausse guitare électrique en plastique rouge. Ce n'est qu'à l'âge de trente ans que j'ai eu la VRAIE qui se branche dans un ampli. Quelques années après j'aurai le plaisir de jouer du rock sur une véritable scène. Je ne suis pas devenu un guitariste-héros mais j'ai touché mon rêve du bout des doigts. Une sensation... électrique !!!



AV45



Q : qui a tué le prince charmant ?

R1 : il s'est pendu !

R2 : c'est quoi un prince charmant ?

R3 : ?..

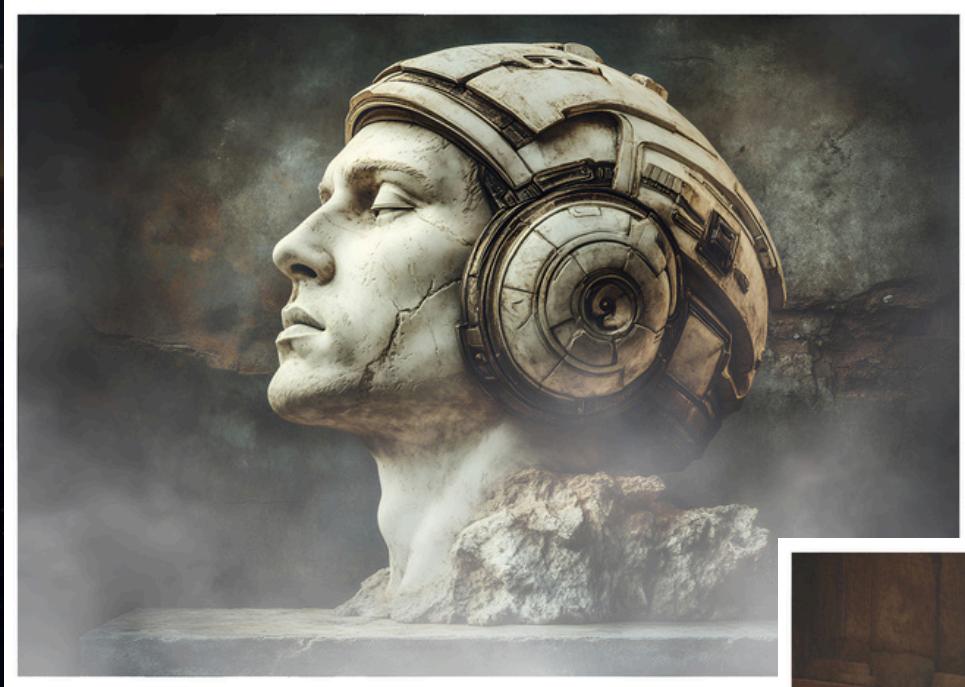
AV46



Dystopie

La princesse s'est endormie et le
prince n'est jamais venu...

AV47



La tête dans les étoiles

En garde !..



AV48

Le coin philo

Passionné de philosophie je me suis amusé à imaginer ses grands penseurs dans un contexte mettant à l'épreuve le système qu'ils ont souvent patiemment élaboré durant plusieurs décennies.

Nietzsche en punk nous dit finalement que Dieu n'est pas mort. Devenu anarchiste qu'à-t-il à nous dire sur le pouvoir à notre époque ?

Platon à l'heure de la réalité virtuelle est-il prêt à réviser sa fameuse allégorie de la caverne ?

Diogène de Sinope moquant Platon et sa métaphore du poulet se retrouve finalement exploité par un fast-food de luxe. Est-il toujours aussi cynique du haut de sa fameuse jarre ?..

AV49



AV50



La grotte 2.0

AV51



Chez Diogène

AV52



Schoppy

"Celui qui n'a jamais eu de chiens ne sait pas ce que c'est d'aimer et d'être aimé".

AV53



Philo business

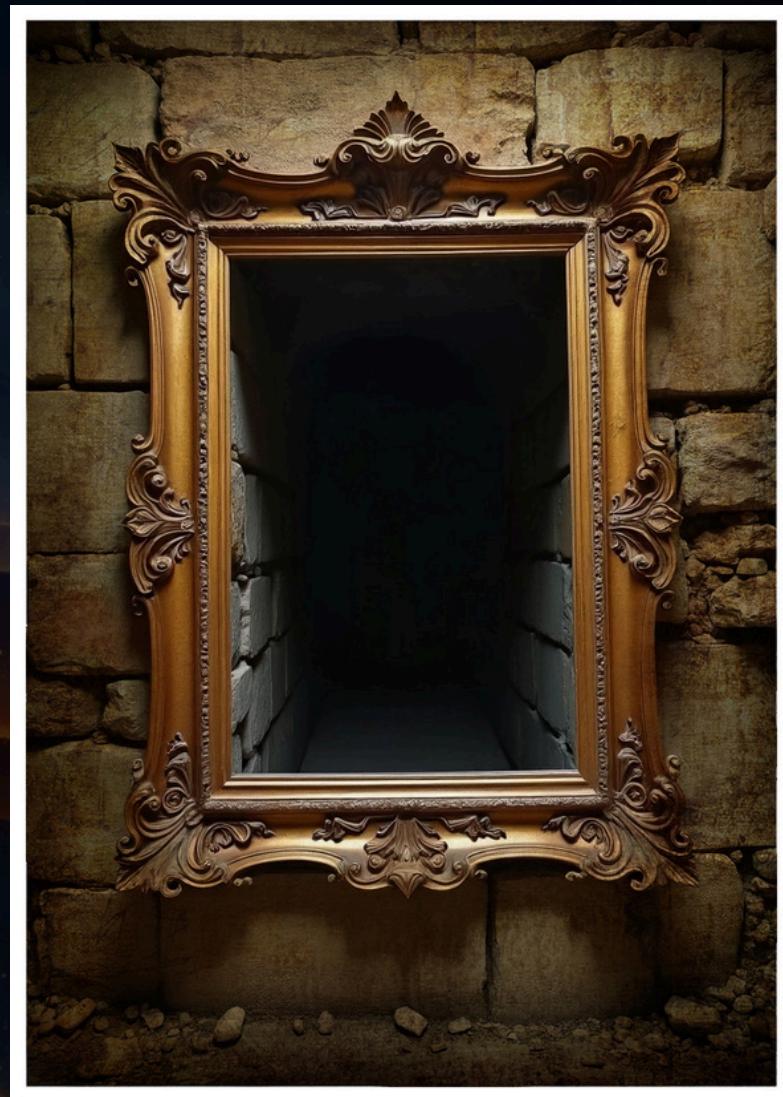
Bernard a su tirer profit de la célébrité de son auguste aïeul...

AV54



La chute

AV55



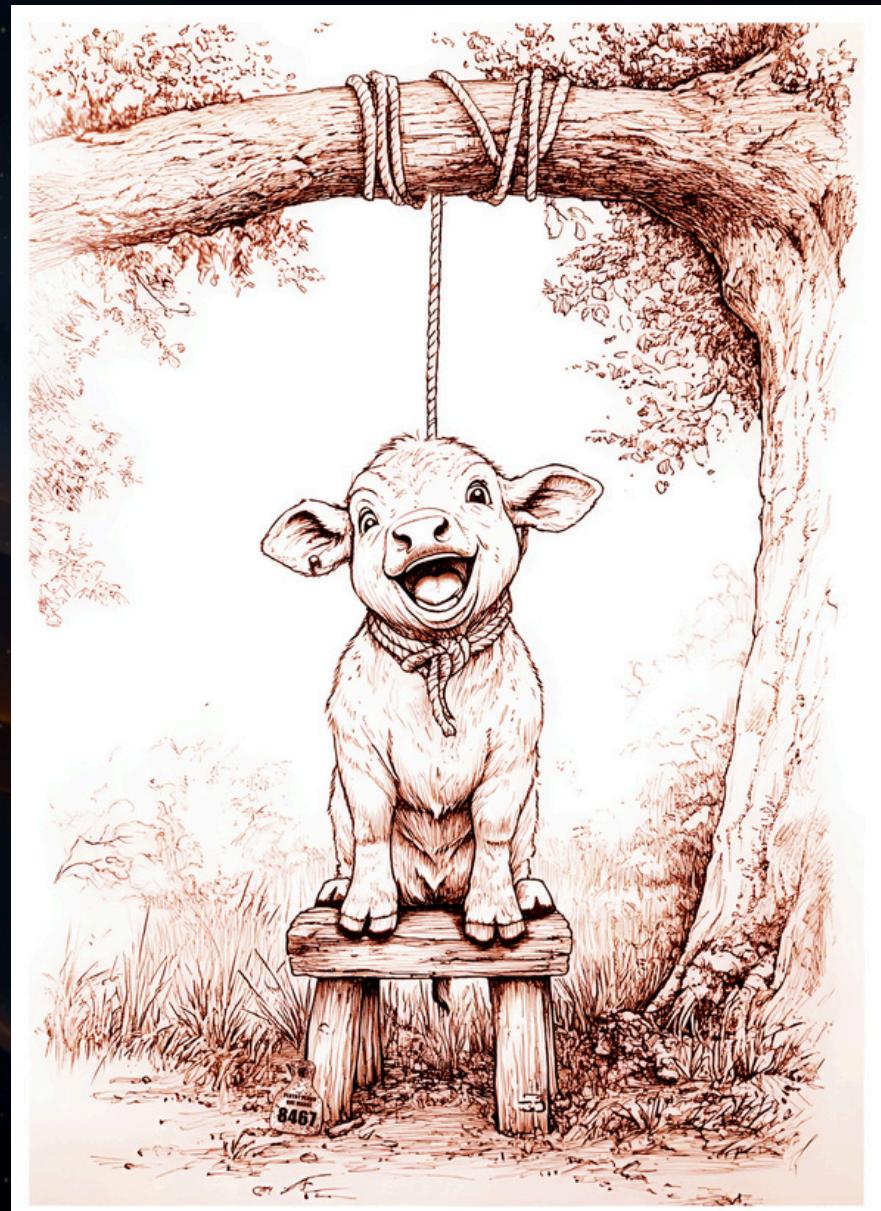
Errance

Putôt pendu que mangé !..

Ce jeune veau a décidé de prendre le contrôle de sa destinée. Il ne finira pas dans votre assiette !

Il a le sourire parce qu'il a décidé de quelle manière se terminerait sa courte existence. Il a bien compris que ce n'est pas sa durée qui fait la qualité d'une vie mais de quelle manière on a pu la mener et comment on la termine.

8467 vous tire sa révérence ! Il a retiré son badge et décidé que se pendre valait mieux que d'être mené à l'abattoir pour y être abattu puis vendu et enfin dévoré.



AV57



Le Roi Papier

AV58



Dad is back

Vilains garçons !..

Les méchants qui hantent l'imaginaire collectif de notre culture ont été des enfants tout comme nous ! Enfin... peut-être pas tout à fait comme nous quand même. Mais alors à quoi pouvaient-ils bien ressembler ? C'est à cette question que j'ai tenté de répondre en choisissant quatre super méchants que vous reconnaîtrez sans aucun doute...

Et vous ?

Etiez-vous un vilain garçon ou une vilaine fille ?..

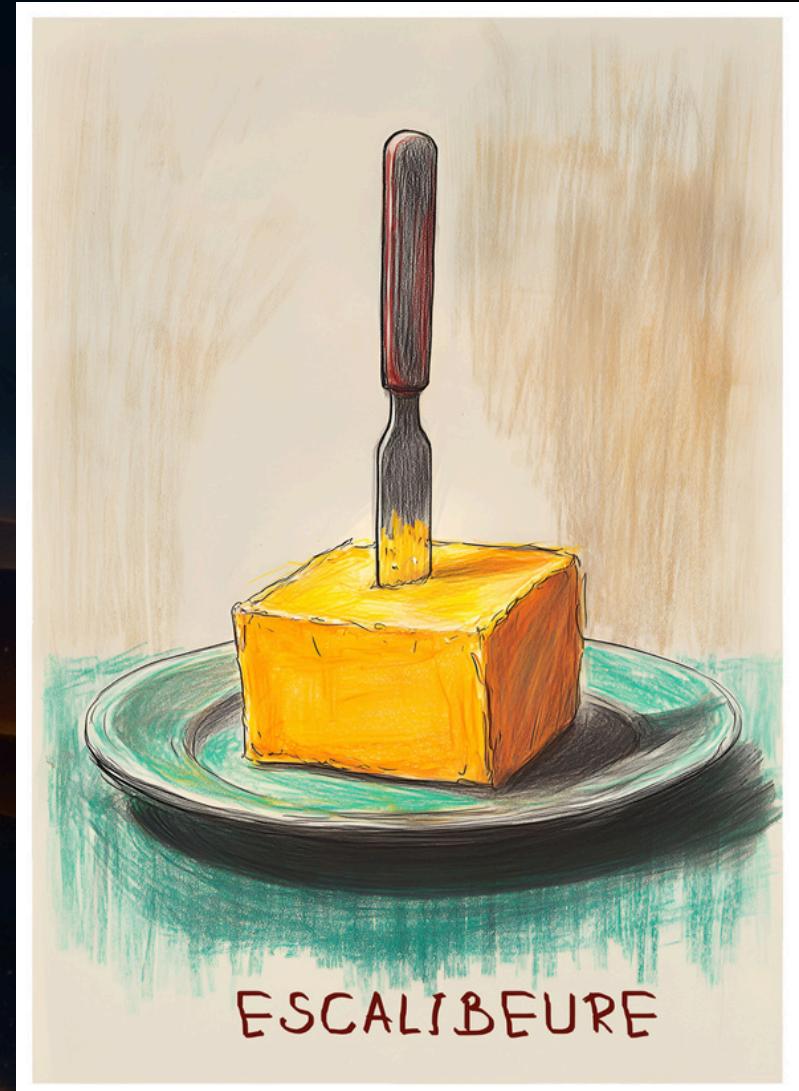


AV60



Petit monstre

AV61



Escalibewre

AV62



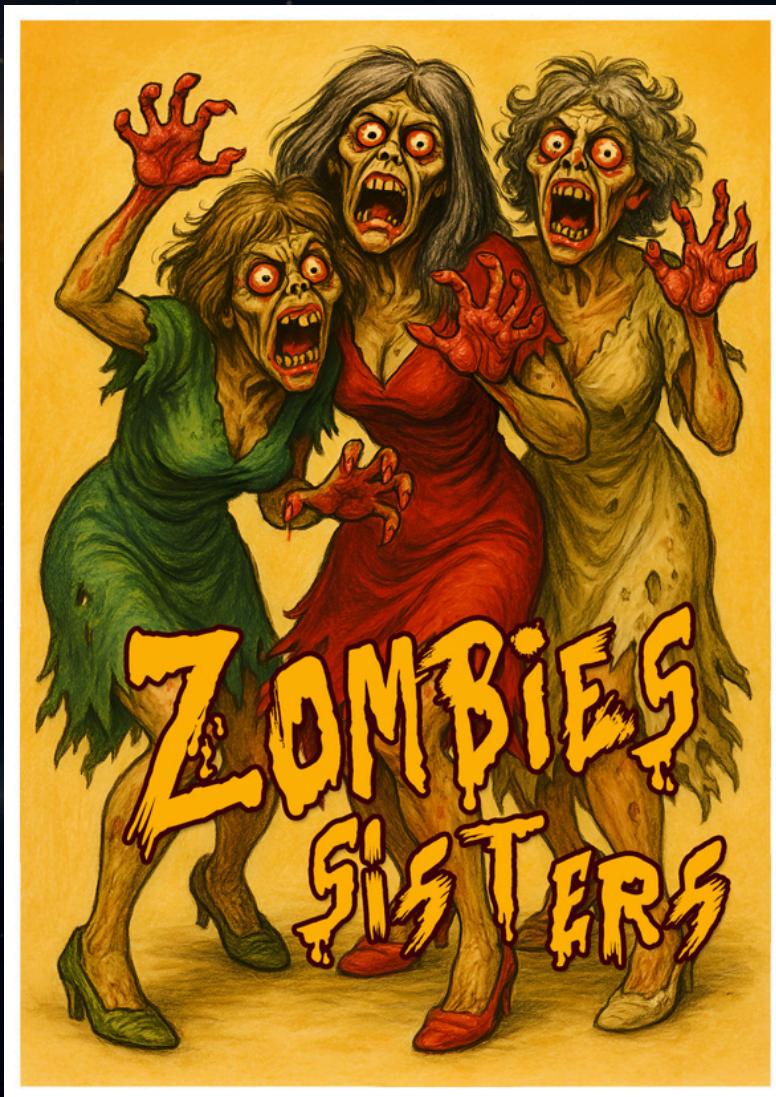
Kit jeûne

AV63



Kit voyance

AV64



Zombies Sisters

AV65



Le Vautour

AV66



Renaissance

AV67



Rodin XXI°

AV68



Kairos

Le dieu de l'opportunisme se
porte très bien...

Kosmonoël

Le père Noël du futur !

AV69



47

AV70



Même pas peur

AV71



Solitude

AV72



Les animaîtres

AV73



Origami



Intemporelle

A suivre...

Trouve un titre

CARTE POSTALE

qui voyage de bonheur est un gage



~ Correspondance ~

J'espère vous avoir donné envie
d'envoyer quelquesunes de mes
ARTes postales à votre entourage qu'il
soit proche de vous ou à l'autre bout
de la planète !

Merci de faire vivre l'Art Voyageur
et de perpétuer le plaisir de recevoir
une carte dans sa boîte aux lettres.

Fred Darevil

~ Adresse ~

L'ART VOYAGEUR
Imaginé et réalisé par Fred Darevil
ollunisis@gmail.com



OLLUNISIS

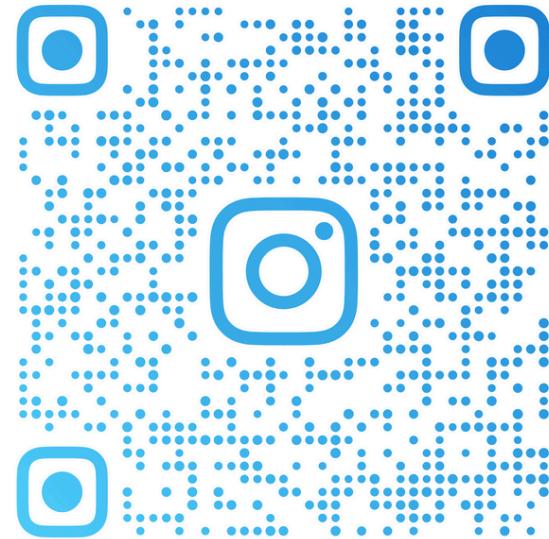
Renseignements

Vous aimeriez avoir des cartes de l'Art Voyageur à envoyer ou à collectionner ?

Contactez-moi pour tout savoir...

ollunisis@gmail.com





OLLUNISIS

Pour suivre l'actualité et les projets de L'Art
Voyageur.